



## Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV-VII

### OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

**I** W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie i postawa wobec dóbr kultury i wytworów sztuki oraz aktywność podczas zajęć, chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie oraz podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych i włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska lokalnego. Ważne są kompetencje w zakresie zarówno nabywanej wiedzy, jak i jej stosowania w praktyce.

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

**II** Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Ocena ucznia w zakresie plastyki obejmuje nie tylko stopień przyswojenia określonej wiedzy, ale również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej. Obejmują ona umiejętność posługiwania się językiem opisującym dzieło sztuki, wiedzę z zakresu kultury plastycznej ogólnoludzkiego dziedzictwa oraz doskonalenie warsztatowych umiejętności plastycznych i wypowiedzi ekspresyjnych

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działania twórcze
2. indywidualne podejście do wykonania pracy, przygotowanie do lekcji, indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, wysiłek ucznia i chęć zdobywania wiedzy, zaangażowanie
3. stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych, poczucie odpowiedzialności i szacunku dla prac własnych i cudzych, w tym dziedzictwa kulturowego m.in. tworzenie zbioru własnych prac, ich dokumentowaniu i zgodnym z prawem publikowaniu, tolerancja dla twórczości innych
4. opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła
5. znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, znajomość wiadomości z teorii historii i sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość, kreatywność, umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań
6. znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki – ekspresja twórcza, przejawiająca się w działaniach indywidualnych
7. podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki, znajomość terminologii plastycznej i podstawowa wiedza z zakresu kultury plastycznej i dziedzictwa kulturowego
8. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska lokalnego.



## Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV-VII

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości, w tym:

1. W przypadku ucznia posiadającego opinię poradni (psychologiczno – pedagogicznej albo innej specjalistycznej) o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania, nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia – na podstawie tej opinii lub orzeczenia.
2. W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania edukacyjne na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno – terapeutycznym opracowanym dla tego ucznia.
3. W przypadku ucznia nieposiadającego orzeczenia ani opinii poradni, a objętego w szkole pomocą psychologiczno – pedagogiczną na wniosek zespołu pracujących z nim nauczycieli, dostosowanie następuje na podstawie ustaleń zespołu.

Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.

Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji cztery razy w semestrze.

Za brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych (zgłoszonych nauczycielowi na początku lekcji) uczeń otrzymuje bm (brak materiałów). Cztery bm w semestrze kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny (na zasadach uzgodnionych z nauczycielem).

Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych. Oceny niedostateczne uczeń może poprawiać na bieżąco (w ciągu dwóch tygodni), a w uzasadnionych przypadkach w terminie ustalonym z nauczycielem

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.

Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad BHP.

Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.



## Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV-VII

### III SPOSÓB OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH DZIAŁAŃ.

Sprawdzanie wiadomości i umiejętności ucznia odbywa się w sposób systematyczny i obejmuje zróżnicowane formy oceny. Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój wskazując mu kierunek poprawy.

Ocenię podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- praca plastyczna – waga 2-5, ćwiczenia praktyczne – waga 2;
- sprawdzian – waga 5, kartkówka, quiz – waga 1-3,
- wypowiedź ustna – waga 1-3, wypowiedź pisemna – opis dzieła sztuki - waga 1-3;
- aktywność na lekcji – waga 1-3, zadanie domowe, przygotowanie do lekcji – waga 1-3,
- zeszyt przedmiotowy – waga 1, dodatkowe prace plastyczne – waga 2-3
- prezentacja – waga 1-3, projekt – waga 3-5, konkurs – waga 3-5,
- twórcza aktywność pozalekcyjna i pozaszkolna - waga 3-5.

Oceny bieżące, śródroczne, roczne i końcowe ustala się w stopniach według następującej skali:

celujący – cel,6;	dostateczny -dst,3;
bardzo dobry – bdb,5;	dopuszczający- dp,2;
dobry – db, 4;	niedostateczny – ndst,1

Przy pisemnym sposobie sprawdzania osiągnięć ucznia wykorzystującym system punktowy, w następujący sposób przelicza się % na oceny:

100% - celujący;	53% - 71% - dostateczny;
98% - 99% - bardzo dobry+;	50% - 52% - dostateczny-;
93% - 97% - bardzo dobry;	48% - 49% - dopuszczający+;
91% - 92% - bardzo dobry-;	34% - 47% - dopuszczający,
89% - 90% - dobry+;	32% - 33% - dopuszczający-;
77% - 88 % - dobry;	30% - 31% - niedostateczny+;
75% - 76% - dobry-;	0% - 29% - niedostateczny.
72% - 74% - dostateczny+;	

Oceny klasyfikacyjne (śródroczne/roczne) wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen częściowych według następującego schematu:

Zakres średniej ważonej	Ocena klasyfikacyjna
5,11 – 6,00	celujący
4,61 – 5,10	bardzo dobry
3,61 – 4,60	dobry
2,61 – 3,60	dostateczny
1,71 – 2,60	dopuszczający
0,00 – 1,70	niedostateczny



## Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV-VII

### IV OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

#### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy, wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych
- przejawia postawę szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego, ludowego, współczesnego, nowatorskich form wypowiedzi artystycznych
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy
- podejmuje indywidualne i grupowe działania twórcze, jest kreatywny, proponuje niekonwencjonalne rozwiązania i twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych
- biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia, pracuje systematycznie, współpracuje z grupą
- wykazuje zainteresowanie sztuką, ma wysoki poziom umiejętności plastycznych, twórczo rozwija własne zainteresowania
- uczestniczy w konkursach plastycznych, jest uzdolniony plastycznie, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

#### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i biegle posługuje się technikami plastycznymi
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną, opisuje dzieła sztuki
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów
- aktywnie pracuje podczas lekcji, przygotowuje się do zajęć, ambitnie rozwiązuje zadania i rozwija talent plastyczny
- otrzymuje stopnie bardzo dobre i chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela działaniami
- bardzo chętnie i często prezentuje swoje zainteresowania



## Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV-VII

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował dobrze pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy i jest przygotowany do zajęć
- zadowolająco posługuje się technikami plastycznymi, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne
- zadowolająco posługuje się terminologią plastyczną, umie opisać dzieło sztuki
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych, poważnie traktuje swoje obowiązki
- samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym

### Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, opanował podstawową wiedzę o sztuce
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie, wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji, czasami jest nieprzygotowany do zajęć
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne
- posługuje się technikami plastycznymi, w zakresie podstawowym
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym
- poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy

### Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela
- nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy
- lekceważy swoje obowiązki
- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem i nie potrafi współpracować w zespole
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny



## Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasach IV-VII

### Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć, nie uczestniczy w działaniach plastycznych
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań
- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności, nieumiejętnie posługuje się narzędziami
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, odmawia wykonywania zadań
- nie korzysta z żadnych źródeł informacji
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje woli poprawy oceny

### Dostosowanie PZO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.