



## Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

Ocena z muzyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć artystycznych ucznia. Równocześnie brane jest pod uwagę jego zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.

### Uczeń powinien:

- posiadać zeszyt przedmiotowy.

### Uczeń:

- ma prawo trzy razy w półroczu być nieprzygotowanym do lekcji (bez podania powodu), za każde następne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną,
- powinien przed lekcją poinformować nauczyciela o ewentualnym nieprzygotowaniu do lekcji, jeśli nie poinformuje otrzymuje ocenę niedostateczną,
- oceniany jest bieżąco za wykonanie piosenek, zadania domowe, wiadomości o muzyce oraz aktywność na lekcjach i pozalekcyjną.

### Aktywność:

- zaangażowanie uczniów na lekcjach nagradzane jest przez nauczyciela w formie plusów (6 plusów - ocena celująca).

### Formy sprawdzania umiejętności i wiedzy uczniów:

1. Ocena ze śpiewu: minimum 2 razy w półroczu.
2. Kartkówki: 1 raz w półroczu.
3. Zeszyt przedmiotowy: 1 raz w półroczu.
4. Sprawdzian z wiedzy ogólnej: 1 raz w półroczu.
5. Uczestnictwo w zajęciach: szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną bardzo dobrą.
6. Udział w konkursach lub występach chóru szkolnego jest premiowany oceną celującą.
7. Do oceny efektów pracy ucznia stosowane jest ocenianie w postaci komentarza ustnego. Ma on być wskazówką do dalszej nauki i zdobycia lepszych wyników z przedmiotu .
8. Prace uczniów są udostępnione rodzicom podczas „Drzwi otwartych”, indywidualnych spotkań oraz w przypadku nieobecności nauczyciela na pisemny wniosek rodzica złożony do dyrektora szkoły w terminie 7 dni od daty złożenia wniosku.

### Moje dobre rady:

Proszę o solidną i systematyczną pracę w ciągu całego półroczu, gdyż dzięki temu można będzie uniknąć konieczności poprawiania ocen niedostatecznych lub słabych. Ze względu na 1 godzinę muzyki w tygodniu stanowi to czasami problem.



## Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

### Ogólne wymagania edukacyjne z muzyki

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- szczególnie interesuje się muzyką,
- rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w zajęciach pozalekcyjnych i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na szkolnych uroczystościach i konkursach muzycznych,
- opanował wszystkie wiadomości i umiejętności muzyczne określone podstawą programową,
- nie ma żadnej oceny niedostatecznej,
- bardzo aktywnie uczestniczy w lekcji.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- opanował obowiązkowy repertuar piosenek,
- jest aktywny, sumienny,
- zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną podstawą programową.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać obowiązujące pieśni,
- jest aktywny,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki określoną podstawą programową.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek,
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach,
- rozróżnia wartości nut,
- zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- trudno organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia),
- nie wykazuje zaangażowania,
- potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,
- rozróżnia wartości nut,
- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki i powiedzieć tekstu piosenki,
- nie opanował żadnych wiadomości określonych programem nauczania.